

TEXTVERSTEHEN KRABAT

DAS DRITTE JAHR

NAME: _____

Achtung: saubere Schrift, Dossier ohne Falten!!!!

Otfried Preußler

Krabat

Roman



dtv

Das dritte Jahr

Kapitel 1 *Der Mohrenkönig:*

1) Der neue Lehrling heißt ...

a) Libusch	b) Labasch	c) Lobosch
------------	------------	------------

2) Er erkennt ...

a) Krabat aus früheren Zeiten	b) die Mühle von seinem Vater	c) den Meister, deshalb ist er hier
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

3) Am ersten schweren Arbeitstag hilft ihm schließlich beim Fegen.

a) Merten	b) Krabat	c) Juro
-----------	-----------	---------

4) Am Abend des Dreikönigstages wird Witko ...

a) freigemüllert	b) getauft	c) entlassen
------------------	------------	--------------

5) Seit Michals Tod ist besonders schwermütig.

a) Witko	b) Juro	c) Merten
----------	---------	-----------

Kapitel 2 *Wie man auf Flügeln fliegt:*

1) Wer hört zu reden auf?

2) Wie kommt der neue Lehrling bei den Gesellen an?

3) Wovon träumt Krabat immer wieder?

4) In welches Tier verwandelt sich Krabat im Traum – auf Juros Rat ?

5) Wohin fliegt er im Traum?

6) Wer verfolgt ihn dabei?

7) Wer stellt sich dem Meister im Traum in den Weg und widerspricht ihm erfolgreich?

Kapitel 3 *Fluchtversuche:* Streiche falsche Aussagen durch und stelle richtig! (4)

Plötzlich ist Juro verschwunden. Die Knappen melden es dem Meister, doch dieser reagiert gelassen. Am Abend ist der Ausreißer wieder zurück. Am nächsten Tag verschwindet er nochmals und bleibt eine Woche aus. Als ihn der Meister verhöhnt, versucht er sich zu ertränken. Die Knappen können ihn nicht retten, erst dem Meister gelingt es. Er sagt: „Wer auf der Mühle stirbt, befiehlt nur Gott!“

Kapitel 4 *Schnee auf den Saaten*: Füge richtig ein!

..... geht es sehr schlecht, alle kümmern sich um ihn. Krabat ist sicher, dass der an den Todesfällen zu Silvester schuld sei. 3 Fremde aus kommen und wollen den Meister sprechen. Sie sind über das Wetter unglücklich und bitten den Müller um Doch dieser jagt sie weg, Lyschko hetzt die auf sie. Als Lyschko in der folgenden Nacht schlecht träumt, werfen ihn die aus der Kammer. Am nächsten Morgen liegt Schnee und die wollen sich bedanken, aber der Müller sagt, er habe den Schnee

Kapitel 5 *Ich bin Krabat*:

1) Als Merten das erste Mal wieder aufstehen kann, hat er ...

a) schlechte Laune	b) Angst vor dem Meister	c) einen schiefen Hals
--------------------	--------------------------	------------------------

2) Krabat lernt in der Schwarzen Schule als die anderen.

a) fleißiger	b) weniger	c) besser
--------------	------------	-----------

3) In der dieser Osternacht geht Krabat mit zu Bäumels Tod.

a) Lobosch	b) Witko	c) Merten
------------	----------	-----------

4) Krabat erzählt seinem Gefährten von ...

a) seinen Eltern	c) Tonda und Michal und seinem Verdacht	c) der Kantorka
------------------	---	-----------------

5) Unter dem Vorwand, er habe das Messer liegen lassen, lässt er seinen Gefährten alleine zur Mühle zurück gehen und trifft sich mit ...

a) der Kantorka	b) Tonda	c) dem Meister
-----------------	----------	----------------

6) Mit wird ihm der Drudenfuß von der Stirn gewaschen.

a) Regenwasser	b) Quellwasser	c) Osterwasser
----------------	----------------	----------------

Kapitel 6 *Hinter Sonne und Mond*: Streiche falsche Aussagen durch und stelle richtig! (6)

Als Krabat auf sein Messer sieht, ist die Klinge blank. Unterwegs treffen sie Juro.

Juro bemerkt, dass Krabat der Drudenfuß fehlt. Da setzt starker Schneefall

ein und wäscht allen das Mal von der Stirn. Der Meister persönlich malt es ihnen

wieder auf und sie müssen essen, bis es heruntergeschwitzt ist. Jetzt träumt Krabat

häufiger von der Kantorka und Juro will, dass er sich verrät, doch er bleibt standhaft.

Der Meister warnt ihn, da gibt ihm Juro eine Kette, die ihn vom vielen Träumen

abhalten soll.

Kapitel 7 Überraschungen: Füge richtig ein!

In den nächsten Tagen ist der Meister besonders zu Krabat. Er gibt ihm sogar am Sonntag Krabat geht nach Schwarzkollm, mit der Kantorka nimmt er Kontakt auf, sie soll sich nichts lassen, damit der keinen Verdacht schöpft. Bevor Krabat geht, macht Juro einen magischen Kreis, damit der Meister nichts von ihren Gesprächen hört. Er warnt Krabat. Jeder, der viel, wird dem Meister gefährlich und muss, denn jedes muss einer für den Meister sein Leben geben. Das steht so im, Nur ein, das ihn liebt, kann um seine Freigabe bitten. Aber sie muss eine bestehen. Juro rät Krabat, den Meister irrezuführen und ja die nicht zu verraten. Krabat tut dies, so gut er kann.

Kapitel 8 Ein schweres Stück Arbeit:

1) Ab nun soll Krabat jeden Sonntag frei haben, das ist das Privileg eines ...

a) Altknappen	b) Meisterschülers	c) angehenden Bräutigams
---------------	--------------------	--------------------------

2) Juro wartet, um mit Krabat reden zu können, bis ...

a) der Meister schläft	b) der Meister wieder einmal weg ist	c) zum Karfreitag
------------------------	--------------------------------------	-------------------

3) Juro erzählt, dass das Mädchen folgende Probe bestehen muss. Sie muss ...

a) unbemerkt in die Mühle kommen	b) den Meister beim Zaubern besiegen	c) Krabat als Rabe erkennen
----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

4) Juro will Krabat helfen,

a) seinen Willen zu stärken	b) mit der Kantorka zu reden	c) den Meister fortzujagen
-----------------------------	------------------------------	----------------------------

5) Oft trainieren sie, im stellen sich erste Erfolge ein.

a) Frühling	b) Frühwinter	c) Spätsommer
-------------	---------------	---------------

Kapitel 9 Der Adler des Sultans:

1) Welche Geschichte erzählt der Meister eines Tages seinen Knappen?

2) Wer soll die Rollen des Meisters und von Jirko übernehmen?

3) Wen erschießt Krabat im Traum?

4) Warum verjagt der Meister nach seiner Erzählung die Knappen?

5) Was erzählt Juro Krabat anschließend?

Kapitel 10 Ein Ring von Haar: Streiche falsche aussagen durch und füge richtig ein! (6)

Der Meister fragt Krabat, ob er nicht am Sonntag zur Messe nach Schwarzkollm gehen wolle. Juro rät ihm, er solle es tun. Wenn er dort mit der Kantorka reden wolle, solle er einen magischen Kreis ziehen. Er erzählt ihr, wie sie ihn retten könne, sie sagt, das sei ihr zu gefährlich. Dann gibt sie ihm eine Kette. Wenn diesen ein Freund bringe, komme sie. Das Messer in Krabats Händen ist nun blank. In Schwarzkollm tanzt er mit allen möglichen Mädchen, niemand soll Verdacht schöpfen, auch die Bauersfrau mit nur einer Hand nicht.

Kapitel 11 Das Angebot: Füge richtig ein?

Krabat und Juro üben weiter, sie merken, dass Krabats Kraft mit dem der Kantorka wächst. Beim ersten Schnee hält wieder die bei den Knappen Einzug. Als „Der mit der Hahnenfeder“ wiederkommt, fragt er nach 3 Tage später stellt der Meister Krabat die Frage, ob er oder ihn sei. Er verspricht Krabat, dass er sein werden könne, dann würde der Tod nicht ihn sondern treffen. Als Krabat ablehnt, spricht der Meister vom leeren Dann gibt er dem Jungen Tage Bedenkzeit, aber in diesen Tagen hat er keine

Kapitel 12 Zwischen den Jahren:

1) Krabat hat jetzt schlechte Träume. Einmal träumt er davon, dass er als ...

a) Soldat im Krieg dienen muss	b) als Krüppel bei Ochsen= blaschke arbeiten muss	c) Knappe auf einer an= deren Mühle dienen muss
--------------------------------	---	---

2) Ein andermal träumt er, er sei und der Meister sein Herr.

a) ein Hund	b) ein Pferd	c) ein Ochse
-------------	--------------	--------------

3) Am Ende dieses Traumes verwandelt er sich in einen Fuchs und ...

a) kann fliehen	b) beißt dem Meister die Kehle durch	c) verschwindet im Wald
-----------------	--------------------------------------	-------------------------

4) Nach dem Traum ist er sicher, dass ...

a) er fliehen kann	b) er gegen den Meister gewinnen kann	c) die Kantorka lebt
--------------------	---------------------------------------	----------------------

5) Der Meister schickt ihn zum in den Wüsten Plan

a) Torfstechen	b) Nachdenken	c) Graben seines Grabes
----------------	---------------	-------------------------

6) Die Kantorka kommt und fordert vom Meister ihren

a) Burschen	b) Lohn	c) Schmuck
-------------	---------	------------

7) Die Kantorka besteht die Probe. Nun muss der Meister ...

a) in der Neujahrsnacht sterben	b) aus der Mühle fliehen	c) selber als Knappe arbeiten
---------------------------------	--------------------------	-------------------------------

8) Die Kantorka hat Krabat an erkannt.

a) Haltung	b) seinem Gefieder	c) seiner Angst
------------	--------------------	-----------------